

## Bóveda del Río Cerezuelo de Cazorla



**Dirección:** Plaza Santa María, s/n. Cazorla



**Teléfono:** 953 71 01 02



**Horarios y Visitas:**

- Apertura: de Martes a Domingo de 10 a 13h y de 16 a 20h. (Lunes no festivos, cerrado)

- Visitas Guiadas: cada media hora a partir de las 10 h.

**Nota:** Los ticket se compran en la Oficina de Turismo, con el mismo horario de apertura, y situada en las ruinas de Sta. María.



**Precios:**

- La visita guiada completa (Ruinas de Santa María, subida a la Torre + Bóveda del río Cerezuelo) tiene un coste de 2 €.



[Imprimir página \(pdf\)](#)

### Bóveda del Río Cerezuelo de Cazorla

La Bóveda que cubre al río Cerezuelo se diseñó para construir la Iglesia de Santa María. De medio cañón, muy compacta, la Bóveda, se adapta a los desniveles del río en todo el trazado de la plaza de Santa María.

Su construcción solventa el problema de incomunicación de las dos márgenes del río de Cazorla, para lo cual se emprende la obra de construcción de la impresionante bóveda que lo cubre, permitiendo diseñar un extenso espacio planificado urbanísticamente, donde se colocarían las nuevas dependencias públicas presididas por un gran templo.

La Bóveda del Río Cerezuelo debió de cerrarse mucho antes de las fechas esculpidas en los muros de Santa María (1580-83-89) probablemente hacia 1536.



### Territorios de Conquista

Las tierras del Adelantamiento y Cazorla a su cabeza, eran el reflejo de lo que había supuesto la conquista cristiana de los territorios musulmanes. Eran lugares poco urbanizados con edificaciones pobres en torno a un castillo y con una población dedicada de lleno a labores agrícolas, ganaderas y de aprovechamientos forestales. La población no era demasiado numerosa y contaba con algunas aldeas y cortijadas. Las comunicaciones eran malas por la pérdida de importancia estratégica acabada la guerra con Granada. Sin embargo, estas tierras tenían un interés económico y social para el secretario del emperador. Una vez que las tierras del arzobispado de Toledo fueron propiedad de Francisco de los Cobos, éste atisbó las carencias primordiales de la villa de Cazorla. Entre éstas figuraba, posiblemente la remodelación del urbanismo medieval y a la cabeza un gran templo eclesiástico. Tenía medios económicos y técnicos para ello. Contaba con la presencia de los mejores ingenieros, arquitectos y constructores del reino que por estas fechas estaban trabajando en proyectos bajo su mecenazgo o el de su familia.





Dice D. Fernando Chueca Goitia, que Andrés de Vandelvira fue un hombre afortunado por estar en el sitio y momento precisos. Úbeda, por circunstancias de la historia, se convertirá en un centro de poder en la 1ª mitad del S. XVI, gracias a familias como la de los Cobos o Molina, auténticos precursores del arte y la arquitectura renacentista. Por tanto, no es de extrañar, que por nuestras tierras aparecieran importantes canteros y arquitectos que trazaron muchos de los edificios emblemáticos de nuestras ciudades. Entre ellos destacamos a Diego de Siloe, Andrés de Vandelvira, Francisco del Castillo, Villalpando o Alonso Barba. El proyecto de reforma urbana de Cazorla y de construcción del templo de Santa María, partió probablemente del propio D. Francisco de los Cobos ya que era una obra de gran envergadura, sin embargo no sabemos si se inició en vida del secretario del emperador. El 10 de mayo de 1547 muere en Úbeda sin ver finalizada la capilla del Salvador.



Las referencias cronológicas de la iglesia de Santa María son bastantes posteriores a la muerte del secretario del emperador e incluso a la de Vandelvira. No sabemos si se terminó Santa María, ni tan siquiera si se cerró del todo debido a las vicisitudes de su construcción. De un lado las características constructivas derivadas del lugar donde se levanta: desamparada ante desprendimientos y escorrentías de la ladera este de la sierra (tenemos documentado que esta fue una de las causas de la destrucción de Santa María), y el constante riesgo ante las temidas "avenidas" de agua del río de Cazorla que taponaban la estrecha entrada sur de la bóveda. De otro, los condicionantes políticos heredados por el pleito entre la casa de Camarasa y el arzobispado de Toledo que finalizarán en los primeros años del S. XVII, volviendo las tierras del adelantamiento de nuevo a poder de la iglesia toledana.

## Visitas Guiadas

Adéntrate en su interior para recorrer la bóveda que vertebra la iglesia y la plaza de Santa María, cuya fusión de arte y naturaleza nos hace soñar despiertos. Una experiencia única que no puedes dejar pasar.

Descúbrela !!

### Mapa de Localización



Origen:  Destino:  [Cómo Llegar](#)

### También te puede interesar.



#### Fotos de la Bóveda del Río Cerezuelo

Fotos de la Bóveda

[Leer Más](#)



#### Multiaventura

Rutas en 4x4, Rutas a Caballo, multiaventura...

[Leer Más](#)



#### Alojamientos

Hoteles, casas rurales, casas de madera en la Sierra.

[Leer Más](#)

### Más Info...

Si deseas más información, te aconsejamos que visites nuestro [FORO de TurismoEnCazorla.com](#).

### También en Twitter

