

Castillo de la Yedra de Cazorla y Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir



 **Dirección:** C/ Camino del Castillo s/n. Cazorla

 **Teléfono:** 953 10 14 02 - **Fax:** 953 10 51 21

 **Horarios y Visitas:**

De Martes a sábado de 10:00 a 13:15 horas y de 16:00 a 19:15 horas

Domingos y festivos: de 10:00 a 13:15 horas.

Lunes: cerrado

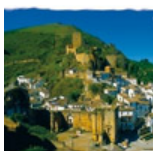
Julio y agosto sólo horario de mañana

CERRADO: 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre

 **Precios:** - Entrada gratuita.

- Ciudadadanos no comunitarios 1,5 € .

 [Imprimir página \(pdf\)](#)



El Castillo de la Yedra de Cazorla

El Castillo de la YEDRA fue adquirido en virtud del Decreto 1427/72 del 10 de mayo (BOE. Núm. 136 de 7 de junio de 1972) por el que se declaran de utilidad pública las obras y servicios a realizar. Para el cumplimiento de esta finalidad se autoriza la adquisición mediante expropiación de dicho castillo, que por aquella fecha era propiedad de la Fundación "Marín García" de las **Hermanas Mercedarias de la Caridad**. Posteriormente y por Decreto 337/73 del 23 de diciembre (B.O.E. núm. 21 de 25 de enero de 1973), se crea en Cazorla el **MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES "ALTO GUADALQUIVIR"**. Consta de dos partes muy diferenciadas, la sección de historia y la sección de artes y costumbres populares. Hacer una descripción del Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir, que fuese lo suficientemente orientativa, nos llevaría a comenzar por los elementos arquitectónicos del edificio que lo alberga, El Castillo de la Yedra, de la historia, de las piezas que lo componen, de las vicisitudes del montaje, etc.



Sección de Historia del Castillo de Cazorla

Está ubicada en la Torre del Homenaje la cual es la zona más noble de toda la fortaleza y también la más meticulosamente construida, con mayor riqueza de materiales y esmero arquitectónico.

Su construcción fue concebida exclusivamente para un uso militar y no como palacio de un señor feudal o pequeña corte de monarca medieval. Por ello es de arquitectura sobria aunque compensada por la belleza que aporta la topografía de su emplazamiento y el paisaje que la circunda. Consta de tres estancias en las que están instaladas las salas que a continuación comentamos.

En la **Primera Sala** se ha instalado una capilla con un **Cristo románico-bizantino** de tamaño natural montado en cruz de madera de ciprés. Le rodea una completa colección de doce pinturas anónimas del Siglo XVII que representan a los Apóstoles y una talla barroca del obispo San Ambrosio.

En la Segunda Sala o **Sala de Armas** está decorada con panoplias en forma de escudo con diversas armas: espadas, ballestas, hachas, alfanjes, etc. Además dispone de **dos armaduras** y arcones tallados, así como mobiliario de los siglos XVI y XVII.

La Tercera Sala o **Sala Noble**, es la que más arquitectónicamente destaca por su terminación en una **bóveda de crucería gótica** y sus ventanales de arcos apuntados con parteluz, también gótico. En ella se exponen tres **tapices flamencos del siglo XVII**, firmados por Ian Raes y cuatro bargueños formando conjunto con sus correspondientes mesas del siglo XVIII.



Sección de Artes y Costumbres populares

Instalada en un edificio anexo a la Torre del Homenaje, fue primera **residencia de verano** de la familia Marín García, quien efectuó varias actuaciones no acordes con la construcción original, por lo que hubo que restaurar y reconstruir este edificio antes de destinarlo a Museo.

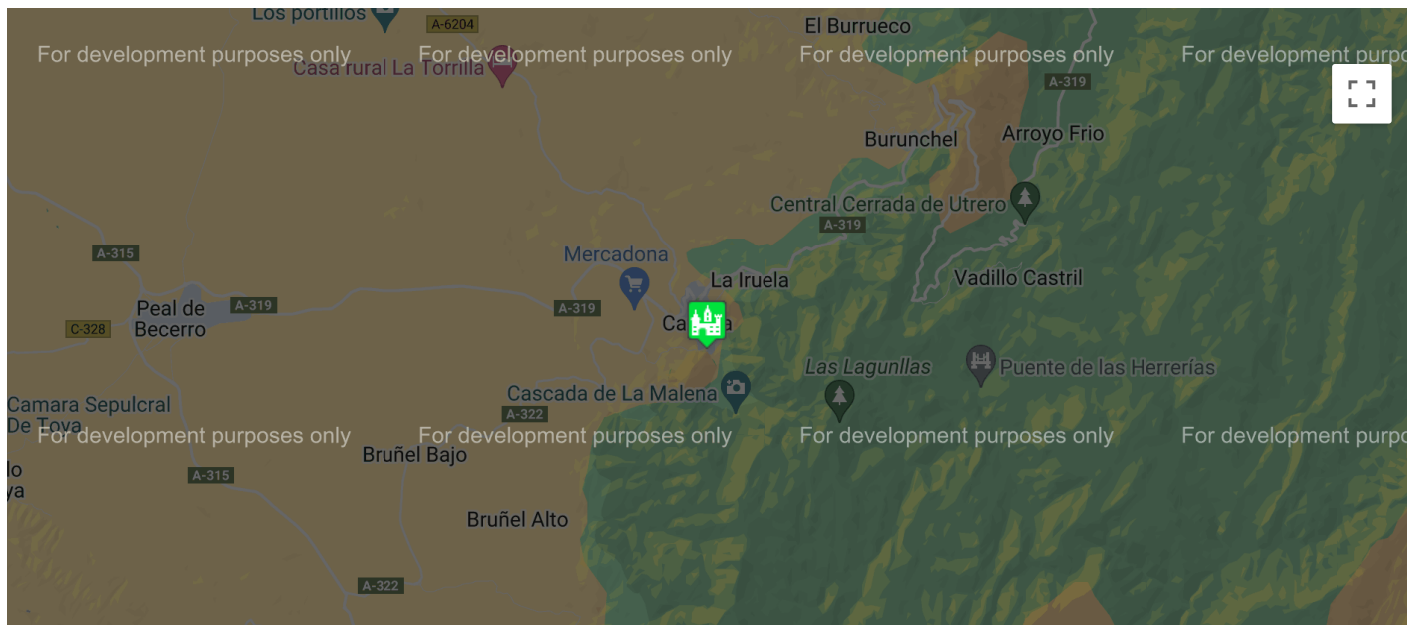
Consta también de **tres salas**, que a continuación comentamos.

La **Planta de Entrada al Museo** exhibe tres paneles con útiles de labranza, así como dos maquetas que representan la recolección de aceituna y del cereal, respectivamente. Desde esta primera sala se accede al patio del castillo donde se exponen aperos y utensilios agrícolas como trillos, arados, ubios...

En la **Segunda Sala** se muestran tres maquetas de molinos de aceite de distintas épocas, restos de cerámica árabe encontrada en el castillo y una **colección de cerámica popular** de diversas procedencias.

Por último, la **Tercera Sala** ha sido adaptada para montar una típica y amplia **cocina cazorleña** con todo su ajuar y utensilios propios de esta estancia. Se completa con maquetas de dos cortijos, uno de campiña y otro típico de la sierra y dos paneles con una vajilla de cerámica granadina (Fajalauza).

Mapa de Localización



Google

Datos de mapas ©2022 Inst. Geogr. Nacional 2 km

Origen: Destino:

También te puede interesar.



Fotos del Castillo de Cazorla

Fotos del Castillo de Cazorla.

[Leer Más](#)



Multiaventura

Rutas en 4x4, Rutas a Caballo, multiaventura...

[Leer Más](#)



Alojamientos

Hoteles, casas rurales, casas de madera en la Sierra.

[Leer Más](#)

Más Info...

Si deseas más información, te aconsejamos que visites nuestro [FORO de TurismoEnCazorla.com](#).

También en Twitter

