

## Castillo de la Yedra de Cazorla y Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir



 **Dirección:** C/ Camino del Castillo s/n. Cazorla

 **Teléfono:** 953 10 14 02 - **Fax:** 953 10 51 21

 **Horarios y Visitas:**

De Martes a sábado de 10:00 a 13:15 horas y de 16:00 a 19:15 horas

Domingos y festivos: de 10:00 a 13:15 horas.

**Lunes: cerrado**

**Julio y agosto sólo horario de mañana**

**CERRADO:** 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre

 **Precios:** - Entrada gratuita.

- Ciudadadanos no comunitarios 1,5 € .

 [Imprimir página \(pdf\)](#)



### El Castillo de la Yedra de Cazorla

El Castillo de la YEDRA fue adquirido en virtud del Decreto 1427/72 del 10 de mayo (BOE. Núm. 136 de 7 de junio de 1972) por el que se declaran de utilidad pública las obras y servicios a realizar. Para el cumplimiento de esta finalidad se autoriza la adquisición mediante expropiación de dicho castillo, que por aquella fecha era propiedad de la Fundación "Marín García" de las **Hermanas Mercedarias de la Caridad**. Posteriormente y por Decreto 337/73 del 23 de diciembre (B.O.E. núm. 21 de 25 de enero de 1973), se crea en Cazorla el **MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES "ALTO GUADALQUIVIR"**. Consta de dos partes muy diferenciadas, la sección de historia y la sección de artes y costumbres populares. Hacer una descripción del Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir, que fuese lo suficientemente orientativa, nos llevaría a comenzar por los elementos arquitectónicos del edificio que lo alberga, El Castillo de la Yedra, de la historia, de las piezas que lo componen, de las vicisitudes del montaje, etc.



### Sección de Historia del Castillo de Cazorla

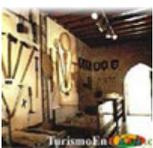
Está ubicada en la Torre del Homenaje la cual es la zona más noble de toda la fortaleza y también la más meticulosamente construida, con mayor riqueza de materiales y esmero arquitectónico.

Su construcción fue concebida exclusivamente para un uso militar y no como palacio de un señor feudal o pequeña corte de monarca medieval. Por ello es de arquitectura sobria aunque compensada por la belleza que aporta la topografía de su emplazamiento y el paisaje que la circunda. Consta de tres estancias en las que están instaladas las salas que a continuación comentamos.

En la **Primera Sala** se ha instalado una capilla con un **Cristo románico-bizantino** de tamaño natural montado en cruz de madera de ciprés. Le rodea una completa colección de doce pinturas anónimas del Siglo XVII que representan a los Apóstoles y una talla barroca del obispo San Ambrosio.

En la Segunda Sala o **Sala de Armas** está decorada con panoplias en forma de escudo con diversas armas: espadas, ballestas, hachas, alfanjes, etc. Además dispone de **dos armaduras** y arcones tallados, así como mobiliario de los siglos XVI y XVII.

La Tercera Sala o **Sala Noble**, es la que más arquitectónicamente destaca por su terminación en una **bóveda de crucería gótica** y sus ventanales de arcos apuntados con parteluz, también gótico. En ella se exponen tres **tapices flamencos del siglo XVII**, firmados por Ian Raes y cuatro bargueños formando conjunto con sus correspondientes mesas del siglo XVIII.



### Sección de Artes y Costumbres populares

Instalada en un edificio anexo a la Torre del Homenaje, fue primera **residencia de verano** de la familia Marín García, quien efectuó varias actuaciones no acordes con la construcción original, por lo que hubo que restaurar y reconstruir este edificio antes de destinarlo a Museo.

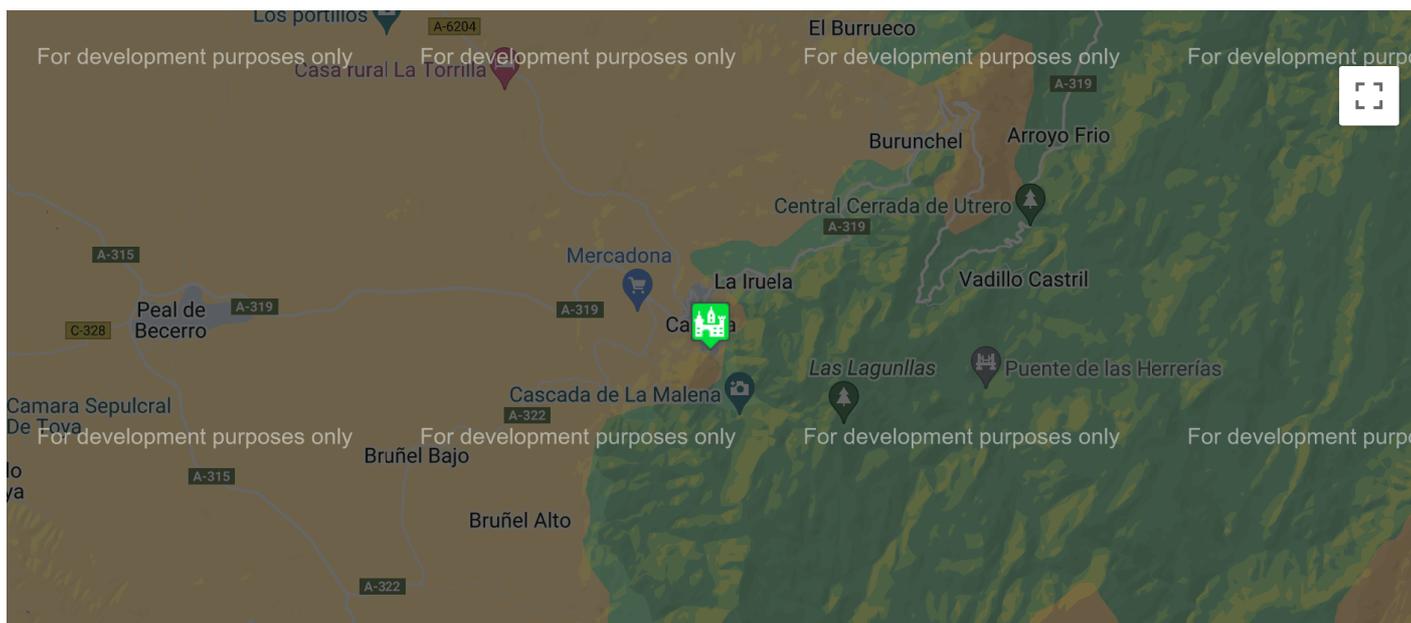
Consta también de **tres salas**, que a continuación comentamos.

La **Planta de Entrada al Museo** exhibe tres paneles con útiles de labranza, así como dos maquetas que representan la recolección de aceituna y del cereal, respectivamente. Desde esta primera sala se accede al patio del castillo donde se exponen aperos y utensilios agrícolas como trillos, arados, ubios...

En la **Segunda Sala** se muestran tres maquetas de molinos de aceite de distintas épocas, restos de cerámica árabe encontrada en el castillo y una **colección de cerámica popular** de diversas procedencias.

Por último, la **Tercera Sala** ha sido adaptada para montar una típica y amplia **cocina cazorleña** con todo su ajuar y utensilios propios de esta estancia. Se completa con maquetas de dos cortijos, uno de campiña y otro típico de la sierra y dos paneles con una vajilla de cerámica granadina (Fajalauza).

## Mapa de Localización



Google

Datos de mapas ©2022 Inst. Geogr. Nacional 2 km

Origen:  Destino:

## También te puede interesar.



### Fotos del Castillo de Cazorla

Fotos del Castillo de Cazorla.

[Leer Más](#)



### Multiaventura

Rutas en 4x4, Rutas a Caballo, multiaventura...

[Leer Más](#)



### Alojamientos

Hoteles, casas rurales, casas de madera en la Sierra.

[Leer Más](#)

## Más Info...

Si deseas más información, te aconsejamos que visites nuestro [FORO de TurismoEnCazorla.com](#).

## También en Twitter

